

## Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2015

«Μουσείο για μια κοινωνία με προοπτικές»

### Η Μουσική συναντά την Αρχαιολογία: Οι προοπτικές ενός μουσικού ευρήματος

Το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM), στην προσπάθειά του να αναδείξει το ρόλο των μουσείων στη σύγχρονη κοινωνία, καθιέρωσε από το 1977 την 18η Μαΐου ως Διεθνή Ημέρα Μουσείων. Το μήνυμα αυτής της επετείου είναι να γίνουν τα μουσεία φορείς πολιτισμικών ανταλλαγών "με σκοπό την ανάπτυξη της μόρφωσης, την αμοιβαία κατανόηση και τη συνεργασία μεταξύ των λαών".

Η ημέρα αυτή κάθε χρόνο είναι αφιερωμένη σε ένα συγκεκριμένο θέμα, που αφορά στα μουσεία και στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Τη συγκεκριμένη ημέρα η είσοδος στα Δημόσια Μουσεία και τους Αρχαιολογικούς Χώρους είναι ελεύθερη.

Για το 2015 το ICOM έχει επιλέξει το θέμα «Μουσείο για μια κοινωνία με προοπτικές», με στόχο να τονίσει τη δυνατότητα που έχουν τα μουσεία να προτείνουν και να προβάλλουν πρότυπα για μια κοινωνία λιγότερο καταναλωτική, πιο ανοιχτή σε συνεργασίες, με σεβασμό στα οικοσυστήματα.

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κοζάνης, με έδρα το Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής, συμμετέχει στον εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων με μία εκδήλωση υπό τον γενικό τίτλο «Η Μουσική συναντά την Αρχαιολογία: Οι προοπτικές ενός μουσικού ευρήματος». Περιλαμβάνει τη διεξαγωγή ημερίδας και μουσικό δρώμενο την Κυριακή 17 Μαΐου 2015. Κατά την Δευτέρα 18 Μαΐου θα είναι επισκέψιμη για τις σχολικές ομάδες μικρή έκθεση των νεολιθικών αυλών της περιοχής και συνοδευτικό εποπτικό υλικό.

Το μουσείο ως ζωντανός ιστός της κοινωνίας πρέπει να αξιοποιεί και να ενώνει διαφορετικές πτυχές του πολιτισμού. Ένα μουσικό όργανο της Προϊστορίας μπορεί να αποτελέσει όχι μόνο πόλο έλξης επισκεπτών, αλλά σημείο συνάντησης της επιστήμης της αρχαιολογίας με την τέχνη της μουσικής. Σε μία περιοχή με μακραίωνη μουσική παράδοση αλλά και με σύγχρονη έντονη παρουσία στα μουσικά δρώμενα, μία νεολιθική φλογέρα αποκτά μία δυναμική για να εξελιχθεί από αντικείμενο θαυμασμού σε ζωντανό κύτταρο πολιτισμού και ιστορίας.

Οι επτά οστέινοι αυλοί που ήρθαν στο φως από τις ανασκαφές των νεολιθικών οικισμών της Κίτρινης Λίμνης και χρονολογούνται στη Νεότερη Νεολιθική περίοδο (5.500-4.700 π.Χ.) αποτελούν πολύτιμη πηγή πληροφοριών για τη μορφή των νεολιθικών αυλών, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην προώθηση της έρευνας για τις αρχές της μουσικής, ως πνευματικής έκφρασης του ανθρώπου, βεβαιώνοντας το προχωρημένο στάδιο της μουσικής τέχνης κατά τη Νεότερη Νεολιθική περίοδο και καθιστώντας την περιοχή και γενικότερα τη Δυτική Μακεδονία έναν από τους πρωιμότερους χώρους ανάπτυξης της, σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Πρόγραμμα Εκδήλωσης

Κυριακή 17 Μαΐου 2015

Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής- Αίθουσα Εκδηλώσεων

Ώρες : 10.00π.μ. – 15.00μ.μ.

## ΗΜΕΡΙΔΑ

10.00 – 10.30 Χαιρετισμοί – Προσφωνήσεις και παρουσίαση εισηγητών

10.30 – 11.00 Δρ Αρετή Χονδρογιάννη – Μετόκη,

Η μουσική στη Νεολιθική Εποχή. Οι οστέινοι αυλοί της Κίτρινης Λίμνης.

11.00 – 11.30 Δρ Δ. Λέκκας,

Η ενταύθα παλαιολιθική ελλαδική μουσική φλέβα.Προς μια πλήρη ιστορική διερεύνηση των νεολιθικών αυλών της Δυτικής Μακεδονίας:μουσικολογικές, γλωσσολογικές,

αλφαβητολογικές, θρησκευολογικές και γενικά πολιτισμολογικές διαστάσεις.

11.30 – 12.00 Διάλειμμα – καφές

12.00 – 12.30 Δρ Τσαγκούλη Χρύσα,

Η προϊστορία ενός μουσικού οργάνου. Η φλογέρα από την Παλαιολιθική έως την Νεολιθική Εποχή.

12.30 – 13.00 Κουκουμπέσης Αθ.,

Πνευστά όργανα από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι σήμερα.

13.00 – 13.30 Συζήτηση – Ερωτήσεις

## ΑΚΟΥΣΜΑΤΑ ΦΛΟΓΕΡΑΣ

Στη συνέχεια θα ακολουθήσει ένα μουσικό ταξίδι με ήχους φλογέρας που θα παίξουν οι:

Χρήστος Πάλλας

Χονδρογιάννης Γιάννης

Αργυρόπουλος Βασίλειος

Κύρινας Γιάννης

Γουλιός Μενέλαος

Καρανάσιος Οδυσσέας

Φωτογραφιές απο την εκδήλωση που ολοκληρώθηκε με επιτυχία 17-5-2015:

{AdmirorGallery}ekdiloseis\_images/HMERIDA\_2015{/AdmirorGallery}

! Κάντε κλικ στη κάθε φωτογραφία για προβολή σε μεγαλύτερη ανάλυση