

Με επιτυχία και όλα τα μέτρα προστασίας από την πανδημία του κορωνοϊού, πραγματοποιήθηκε στον αύλειο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Αιανής, το βράδυ της Τετάρτης 2 Σεπτεμβρίου, η εξ αναβολής συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Το σύνολο εγχόρδων της Κ.Ο.Θ. ενθουσίασε το κοινό με την ζωντάνια και την εκφραστική του δύναμη. Η επιλογή των έργων ταίριαξε απόλυτα με τον χώρο διοργάνωσης της συναυλίας. Στις παρυφές της σύγχρονης Αιανής, έναν οικισμό με μεγάλο πλούτο βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων, το σύνολο εγχόρδων της Κ.Ο.Θ. ερμήνευσε το έργο του Σόλωνα Μιχαηλίδη, ιδρυτή της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, 'Δύο Βυζαντινά Σκίτσα', ένα έργο υποβλητικό με μελωδίες βυζαντινότροπου χαρακτήρα. Στη συνέχεια, η ερμηνεία των 'Τεσσάρων Εποχών' του Αντόνιο Βιβάλντι, ενός από τα πλέον αναγνωρίσιμα έργα στην ιστορία της μουσικής, μάζεψε τους θεατές, οι οποίοι είχαν τη χαρά να απολαύσουν το έργο υπό το φως της πανσελήνου του Σεπτεμβρίου και τους ανταγωνιστικούς ήχους των τριζονιών. Η μουσική καλοκαιρινή καταγίδα του δεύτερου μέρους του έργου δεν θα μπορούσε παρά να θυμίζει την καλοκαιρινή καταγίδα που στάθηκε αφορμή να αναβληθεί η συναυλία της 25^{ης} Αυγούστου. Το πάθος της ερμηνείας του εξάρχοντα βιολιστή της Κ.Ο.Θ., Σίμου Παπάνα, που έπαιξε σόλο βιολί, διήυθνε την ορχήστρα αλλά και εξηγούσε στο κοινό τις λεπτομέρειες των έργων κάνοντας προσιτά τα έργα ακόμα και στους πιο αμήτους ακροατές, καθήλωσε τους παρευρισκόμενους.

Οι μουσικοί ξεναγήθηκαν στην έκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Αιανής από την Προϊσταμένη της Εφορείας Αρετή Χονδρογιάννη-Μετόκη και τον αρχαιολόγο Θεοχάρη Τσάμπουρα, που είχε και την ευθύνη της διοργάνωσης της εκδήλωσης. Εξέφρασαν τον ενθουσιασμό τους για τον πανέμορφο χώρο διοργάνωσης της συναυλίας αλλά και για τα εντυπωσιακά εκθέματα του Μουσείου.

Η εκδήλωση ήταν ενταγμένη στο πρόγραμμα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού «**Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός**», και προσφέρθηκε δωρεάν για το κοινό. Διοργανώθηκε από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κοζάνης. Η συμμετοχή ήταν με προκράτηση εισιτηρίων, με συγκεκριμένο αριθμό θέσεων, ενώ την παρακολούθησαν 150 άτομα.

(Οι φωτογραφίες που δίνουμε στη δημοσιότητα είναι από το αρχαίο της ΕΦΑ Κοζάνης και τη φωτογράφιση της εκδήλωσης από την Κ.Ο.Θ.)

{AdmirorGallery}ekdiloseis_images/oli_h_ellada_enas_politismos/SITE{/AdmirorGallery}

! Κάντε κλικ στη κάθε φωτογραφία για προβολή σε μεγαλύτερη ανάλυση

The poster features logos at the top for the Ministry of Culture and Sports, the National Archaeological Museum, and the Ministry of Education and Religious Affairs. The main title is 'Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός'. Below it, the text reads 'ΜΕΧΡΙ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ'. A large purple spiral graphic is the central focus. To the left of the spiral, it says 'Προεδρικό Έγκλημα 1988' and 'Συνολική Έκθεση 2018'. To the right, it says '25/8/2020' and '21:00'. At the bottom, there is a small paragraph of text and a row of social media icons (Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn, etc.).

Όλη η Ελλάδα
ένας Πολιτισμός

ΜΕΧΡΙ ΣΤΟ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

Προεδρικό Έγκλημα
1988

Συνολική Έκθεση 2018

25/8/2020
21:00

Καταγραφή και επεξεργασία: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

www.namuseum.gr