Το Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής συνεχίζοντας την παράδοσή του στην οργάνωση πολιτιστικών και πνευματικών εκδηλώσεων, προγραμμάτισε για τον φετινό Χειμώνα και Άνοιξη ένα διευρυμένο κύκλο με εκδηλώσεις θεατρικές, ποιητικές, μουσικές, καθώς και εκθέσεις ζωγραφικής και γλυπτικής, με τον γενικό τίτλο: **«Πολιτιστικός χειμώ νας και Άνοιξη στο Μουσείο Αιανής».**
Πραγματοποιούνται στην άρτια εξοπλισμένη Αίθουσα Εκδηλώσεων αλλά και στον περιβάλλοντα χώρο, όπου υπάρχουν ειδικές κατασκευές για διάφορα δρώμενα και δράσεις, που αφορούν και στην εφαρμογή των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, ακόμη και χώρος ανασκαφής για τα παιδιά.

Το Μουσείο μας, ως πνευματικό ίδρυμα, στηρίζει εκδηλώσεις που χαρακτηρίζονται από πρωτοτυπία, αξίες διαχρονικές και αναλλοίωτες και έχουν το αποτέλεσμα της συμμετοχής μεγάλου αριθμού πολιτών. Είναι από τα πιο εξοπλισμένα στην Ελλάδα και τον κόσμο και μέσα από τα ευρήματά του έχει τεράστια συμβολή στη νέα ιστορική φυσιογνωμία της Άνω Μακεδονίας, ενώ γενικώς πρέπει να **φέρνει** το νέο στον τόπο μας.
Επιδιώξαμε να μην αποτελεί ένα χώρο παγωμένο και απολιθωμένο, να μην είναι μαυσωλείο λειτουργώντας ως λειψανοθήκη.

Ως οίκος Μουσών, τεχνών και πολιτισμού πρέπει να αναδεικνύει τον παιδευτικό του ρόλο. Έχει διττό ρόλο και αποστολή. Με την προστασία των αρχαιοτήτων αποτελεί κιβωτό της συλλογικής μνήμης και ενισχύει την αυτογνωσία και την εθνική αυτοσυνειδησία. Με την ανάδειξη του παιδευτικού ρόλου πρέπει να υπηρετεί και τον σύγχρονο πολιτισμό ώστε να αγγίζει περισσότερο τον σύγχρονο άνθρωπο.

Στις 2 Μαρτίου 2008, στον Εκθεσιακό χώρο του Μουσείου, θα λάβει χώρα το δρώμενο-αφήγηση του βραβευμένου παραμυθιού του Χρήστου Μπουλώτη «Το άγαλμα που κρύωνε. Μια αληθινή ιστορία που έγινε στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο» από την Απαγγελτική Ομάδα Καϊλαρίων (Πτολεμαΐδας). Αναφέρεται στην ιστορία του αγάλματος μικρού παιδιού, γνωστό ως προσφυγάκι, το οποίο βρέθηκε το 1922 στο Γεροντικό Νύσσας (Μικρά Ασία) από τον αρχαιολόγο Κωνσταντίνο Κουρουνιώτη και μεταφέρθηκε στο Εθνικό Μουσείο της Αθήνας τις πρώτες ημέρες μετά την καταστροφή της Σμύρνης (Αύγουστος 1922). Η Απαγγελτική Ομάδα Καϊλαρίων αφηγείται το παραμύθι με συμμετοχή και παιδιών που ζωντανεύουν τους μικρούς ήρωες. Το «Μικρό Προσφυγάκι» αναζητά τη ζεστασιά στις

κρύες αίθουσες του μεγάλου μουσείου της Αθήνας, έρχεται κοντά μας και βρίσκει τη ζεστασιά στη συντροφιά των μικρών παιδιών του Μουσείου της Αιανής.





